

**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE per l'INDUSTRIA e l'ARTIGIANATO  
MIANO-NAPOLI**

**a.sc.2012-2013**

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DALLA CLASSE 2 SEZ. BSO

**LEGGERE UN TESTO POETICO**

Comprendere il messaggio poetico

- La poesia come miscela di ingredienti  
Vladimir Majakovskij, La ricetta
- Il poeta come uomo comune  
Umberto Saba, Il poeta

Comprendere il significato delle parole poetiche

- 1) Le parole-chiave e i campi semantici
- 2) Associazioni e contrapposizioni semantiche  
Tagore, L'uomo per il pane
- 3) Parole comuni e parole ricercate
- 4) Significato denotativo e significato connotativo  
Eugenio Montale, Spesso il male di vivere

Riconoscere e analizzare le figure retoriche

- 1) Figure retoriche di significato: similitudini  
Giuseppe Ungaretti, Soldati
- 2) Figure retoriche di significato: similitudini e metafore
- 3) Figure retoriche di contenuto: antitesi, ossimoro, iperbole, anafora, onomatopea, allitterazione  
Giovanni Pascoli, Il lampo

Riconoscere e analizzare strutture e forme della poesia

- 1) Versi, strofe, rime
- 2) Sintassi e ritmo: l'enjambement  
Ugo Foscolo, Alla sera
- 3) Il sonetto

**I TEMI DELLA POESIA**

La poesia degli oggetti

Edoardo Sanguineti, Mi sono riadattato gli occhiali

La poesia dei sentimenti

- L'amicizia  
Pablo Neruda, Amico
- Il mare, la notte, una bambina  
Alfonso Gatto, Alla mia bambina

## **LEGGERE UN TESTO NARRATIVO**

### Comprendere la vicenda nei suoi elementi essenziali

- 1) La storia, l'autore e il narratore

### La comunicazione letteraria

- 1) Autore reale, lettore reale, autore implicito, lettore implicito, narratore, narratario  
Mauro Corona, Maestri speciali

### Riconoscere la struttura

- 1) La struttura tipo, la costruzione, le macrosequenze e le sequenze  
Vittorio Zucconi, Il turista

### Analizzare i personaggi e gli ambienti

- 1) Le coordinate spazio temporali
- 2) La caratterizzazione dei personaggi
- 3) I tempi e i significati  
Stefano Benni, L'indovina

### Analizzare stile e linguaggio

- 1) Ritmo narrativo e punto di vista narrativo
- 2) Il tempo della storia e il tempo del discorso
- 3) L'individuazione del punto di vista  
Leonardo Sciascia, da Il giorno della civetta
- 4) Le scelte linguistiche: lessico, figure retoriche, sintassi

## **CONOSCERE LE FORME DELLA NARRATIVA**

### Il racconto

Giovanni Boccaccio, Chichibio e la gru

### Il romanzo

R.L. Stevenson, Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde

Andrea Camilleri, L'odore del diavolo

Georges Simenon, Il commissario Maigret va a Messa

Carlo Lucarelli, Stazione Ostiense

Dino Buzzati, Una goccia

Marco Lodoli, Il Mister

### Competenze linguistiche: la grammatica; il lessico; la sintassi

## **LABORATORIO DI SCRITTURA**

### Scrivere

- 1) Descrivere
- 2) Raccontare
- 3) Esporre
- 4) Interpretare e valutare
- 5) Argomentare

6) Riassumere

LA DOCENTE  
Prof. Zollo Rosaria